

人与自然

谷雨三候春光晓

■王秀兰

4月20日,谷雨踏着鼓点,姗姗而来。谷雨有三候:一候萍始生,二候鸣鸠拂其羽,三候戴胜降于桑。这些物候现象,被赋予深厚的文化内涵,在古诗词中彰显着暮春的隽永。

一候萍始生。谷雨过后降雨量增多,浮萍开始生长。唐朝元稹《咏廿四气诗·谷雨三月中》对三候都有生动的描述。其中,“谷雨春光晓,山川黛色青。叶间鸣戴胜,泽水长浮萍”即是“浮萍生”“戴胜鸣”这些意象的概述。谷雨时节,每一寸春光,都像破晓的晨光一样,暖意融融。山川之间,草木繁盛,漫山遍野像披了一件青黛色的新裳。树叶枝杈间,戴胜鸟“咕、咕、咕”叫个不停;洼地或湖水里,生出许多浮萍,绿意盈盈,随波浮动,好像大自然的巧妙之笔画出的暮春写意图。

二候鸣鸠拂其羽。古代的鸣鸠大多数指斑鸠,而《诗经》里的“鸠”却包含多种鸟类,如斑鸠、布谷鸟等。元稹诗云:“鸣鸠徒拂羽,信矣不堪听。”此诗中的鸣鸠则指布谷鸟。谷雨过后,布谷鸟开始频繁梳理羽毛并发出“布谷、布谷”的鸣叫,那声声不忍听闻的“唠叨声”,真的像是在不停地提醒农人别忘了“播谷”春耕。宋朝蔡戡在《春郊即事》中,也曾歌颂布谷鸟不辞辛劳、劳苦功高:“一犁春雨欲平畦,预卜今年穡事成。天意却愁人意懒,故令布谷苦催耕。”此诗通过描绘春雨即将降临的景象,寓意丰收和希望。然而,诗人认为天意与人的愿望并不一致,因此特意让布谷鸟辛苦地催促耕作。诗中通过布谷鸟的叫声,表达了诗人对勤劳耕作的呼吁和对丰收的期望。

三候戴胜降于桑。当戴胜鸟开始在桑树上时隐时现时,农人便开始忙起桑蚕事宜。戴胜鸟,又叫鸡冠鸟,因其头上羽毛和古人头戴彩色布条做成的“华胜”非常相似,因而得名“戴胜”。戴胜鸟因其独特的外形,生有五彩羽冠、细长尖喙,自古被视为吉祥物;又因此鸟实行一夫一妻制,两鸟相守,不离不弃,共同哺育幼鸟,被赋予忠贞不渝和家庭和美的寓意。在中国传统文化中,它象征祥瑞与美满,常被用在诗词、绘画和工艺品中,表达人们对美好生活的祈愿。唐朝诗人贾岛在《题戴胜》中描写道:“星点花冠道士衣,紫阳宫女化身飞。能传上界春消息,若到蓬山莫放归。”诗中既赞美戴胜鸟美若天仙的外貌,也颂扬其传递春意的使者功劳,言辞之间掩饰不住对戴胜鸟的喜爱之情。

而唐朝诗人王建亦作《戴胜词》对此鸟予以赞美:“戴胜谁与尔为名,木中作窠墙上鸣。声声催我急种谷,人家向田不归宿。紫冠采采褐羽斑,衔得蜻蜓飞过屋。可怜白鹭满绿池,不如戴胜知天时。”这首诗通过描绘戴胜鸟的形象,表达了诗人对其勤劳和智慧特征的赞美。戴胜鸟在树上鸣叫,催促人们及时耕作,而白鹭在池中悠然自得,相比之下显得缺乏智慧和勤劳。诗人通过对比,强调了勤劳和智慧的重要性。正是有了如戴胜鸟一样勤劳智慧的劳动人民,中国的农耕文化才发扬光大。

布谷声声叫,谷雨应时来。鸟儿们带着诗情画意,载着农耕文化和人们的希望,走进我们的视野。它们用饱满的热情去拥抱春天,也迎接即将到来的明媚灿烂的夏天。

心灵感悟

周口掠影

■正钱

周口大闸

始建七十年代中,旱时浇灌涝排洪。人乘车往皆称便,南去北行任纵横。贫弱可成大事,兴筑河渠利民生。今朝贯通上下游,物畅东西百业盛。

二板桥

沐雨经风二板桥,旧貌新颜看今朝。贾鲁河上飞长虹,西进东连文昌道。两侧高楼并肩起,途中人涌车如潮。中原无处不逢春,三川这边景独好。

新港城赞

开埠悠悠八百春,由明及今为名镇。古桩历历痕旧留,塔吊巍巍奏新韵。三十七港有其一,公铁水陆可联运。华夏复兴吾添彩,陈楚故园多俊人。

七一路桥夜色

银河飘落七彩虹,七一路桥耀晚空。车水马龙声鼎沸,笛鸣船影互融通。长堤内外华光聚,一脉蛟龙卧颍中。嫦娥探头殷相看,吴刚奉酒醉且浓。

身边美景



春色满城春常在

■杜新伟

又是一年春来到,今年的春天比往年来得更早,也更暖些,如今周口街头,花团锦簇,春意盎然。三十年来,周口中心城区逐步净化、亮化、绿化、美化,一年比一年香,一年比一年美!

如今在周口街头,随处可见清道车、洒水车辛勤作业,环卫工人忙碌地清扫街道。三十年前,我们羡慕南方城市的居民,生活在整洁美丽的地方,走在街上几天不用擦鞋,三十年沧桑巨变,如今这种美景在周口也随处可见。城区垃圾收集运输方式日趋完善,对垃圾进行分类,通过回收、再利用、焚烧等方式处理,逐区域推行机械化清扫,周口越来越干净了!

周口中心城区的道路逐步新建、拓宽,平坦宽阔,面貌焕然一新。街道两旁树木笔直挺立,繁花似锦,可谓是移步换景,车行处花瓣飘飞,恍如仙境。

如今,在中心城区漫步成了市民享受生活的一种方式。周口沙颍河风景区如同飘带横贯东西,人民公园、周口公园、周口植物园像璀璨的明珠镶嵌其中,大大小小的游园星罗棋布,每日吸引众多市民参观、游玩,关帝庙景区、大渡口码头遗址让人仿佛徜徉于历史的长河。市民去游园观赏,可以在绿荫下独坐,可以在鲜花旁欢聚,尽享美好时光。

春风拂面,暖意融融,市民携亲带友,踏青赏花放风筝,尽享人间四月天。春色满城春常在,奋力拼搏春意浓。近年来,周口人民生活越来越好,生活质量显著提高,幸福指数逐步提升。

生活点滴

卖花少年

■刘长征

清明假期第二天,我们全家来了一次“近郊游”,去了东关露天集贸市场。转来转去,除买了一些日用品外,妻还买了3盆花。

回到家,妻开始动手整理院中的花花草草,以便腾出花盆栽种新买的花卉。整理期间,妻发现养了几年的几棵绿叶兰该分盆了,于是她就对上小学四年级的儿子说:“咱能买花,也能卖花。你看,咱家的绿叶兰能分出好多盆,不如明早你去附近的早市上卖吧?”儿子一听,顿时眼睛一亮,说:“可以啊,不过卖的钱得给我,我正好买一支枪。”

昨天,也就是假期第一天,儿子约了他班四五个同学在家门前的小树林里玩枪战游戏。儿子的水弹枪射程只有两三米远,而他同学的枪射程可达二三十米,射程有差距,自然在交战中就落了风。中途休息时,儿子询问他同学枪的价钱,得知需要100多元时,儿子有些失落,因为他的“小金库”远远不够,就是加上平时做家务奖励的这几元、那几角,还差了六七元。他正为钱发愁呢,听他妈妈这样一问,立即来了精神。

我们家附近的早市其实就是个露水集。从天亮开始交易,8点左右自行结束。凌晨5点半,闹铃把我们从梦中叫醒。虽说是儿子去卖花,我和妻还是要义务陪同的。我们把20盆绿叶兰运送到早市,挤在一个巴掌大的地方把花摆放开来。

儿子拿出提前用粗黑笔写有“大盆5元,小盆3元,5元两小盆”的硬纸壳,放在摊位前面,以引起买家注意。面对来往的行人,儿子时不时询问他们是否要花。这惹得左右卖菜的老太太直稀奇,说,小小年纪能起这么早来卖东西,还能大胆叫卖,不腻!

锯响就有末。不大一会儿,一位骑三轮车的老伯驻足在摊位前,看了价格后,买走了两盆。接着又有一

位老大爷来问价钱,并问儿子:“小伙子,能不能便宜点儿?”儿子指了指价格表,说:“这上面写的就是最低价。如果你要,我可以再送你一盆。”儿子不小气,赠送老大爷一盆花。老大爷付钱走后,儿子感叹:“在纸上算好的能卖多少钱,看来不一定能全部得到,中间有损耗啊!”

卖了两单后,摊位就长时间无人光顾了。等待买主的过程是漫长的,儿子望着川流不息的行人,说:“恁些人,咋就没有来买花的呢?”“赶集的人多,但不一定都需要花啊。”他妈妈劝慰道。“平时花钱很随意,现在才知道挣个钱真不容易,半天还卖不出去一盆,以后可不能乱花钱啦。”儿子感悟道。说教不如经历,通过这次卖花,儿子知道了挣钱的不易。

功夫不负有心人。摊位的绿叶兰逐渐减少。一位中年妇女来到摊位前,看清价格后花5元钱买了两小盆,临走时问儿子:“小朋友,卖的钱是不是都归你?”儿子点头。她看着儿子稚嫩的模样,继续说:“你这个小学生,挺有经商头脑的。”不承想,儿子对她说:“阿姨,我用这钱买玩具枪啦。”“噢?自食其力,中!阿姨给你点赞。”中年妇女笑着说。

随着时间的流逝,太阳从东方悄然升起,行人慢慢变得稀少,剩下的3盆花再无人问津。商议后,我们决定收摊回家。

到家后,儿子盘点,总共卖了41元。妻说已超出她的预期,开始以为能卖出去几盆就行,想不到能卖这么多。为了肯定儿子的卖花行为,我们补上了他买枪费用的缺口。经过自己的努力,儿子终于得到了心仪的玩具枪。

市井人生就像一本厚厚的书,每一页都藏着生活的真谛。儿子体验了一次街头叫卖,这让他明白,每一份收获都凝聚着艰辛和劳累。学习也是如此。